



沼津

47歳、4児の子育てをしている父親です。常日頃、子ども達には、自分の中に生まれたアイデアや希望を大切に、毎日を楽しんで生きて行ってほしいと願っています。

先日、友人達の勧めで、静岡県立美術館で開催されたテオ・ヤンセン展を見に行ってきた。テオさんはオランダのアーティスト。故国の海面上昇問題による砂浜の消失に危機感を抱き、プラスチックチューブやペットボトルなど、身近な素材を使い、風力で歩行などを行う「ストランドピースト(砂浜の生命体)」を制作し始めました。

美術館内で動きの解説を受けた後、屋外の芝生広場で動く作品を見た瞬間、子ども達は作品に向かって駆け出し、いきましました。特に息子が作品とスキップしながら笑顔で並走している姿を見て、テオさんの作品が世界中で多種多様な人々を魅了している理由を実感しました。

物理工学に基づくストランドピーストの動きは、生き物を思わせるほどに滑らかで有機的です。アートと科学を融合し

「最近あらためて

め、血液が届くことを待ち望んでいたと

来に不安がある。若い時に献血を経験す

コンテストは、未来の利用者となる児

画用紙(四六判) 272mm x 393mm

低学年、同高学年、中学生、高校生、市内の部門で、市内の学生は在籍する

最初に作った作品を見ましたが、ひどい目です。見ればわかるとおり、これを作ったアーティストは、どうしてこれがかかへ行くのかなど考えたのでしょう。しかし、想像するに、当時の私が考えていたように、なんだって起こりうるのです。もともと樂觀的でしたが、それ

家にもホームステイしたチェコのアンナさんに話した言葉を思い出しました。沼津の新茶を渡そうと府中で再会した彼女は、とても元気で、相変わらず優しく我が家の子ども達ともコミュニケーションをとってくれました。

東京に戻ってから3カ月、さらに日本

### 非合理的な楽観

飯田理一朗

は、正当な理由のない楽観主義でした。しかし、この非合理的な楽観が、作品を今の姿へと成長させました。この非合理的な楽観こそが、この世界が必要としている何かなのだと思います。

私は、この言葉を聞いた時、とても感動しつつ、前日に東京で再会した、我が

「自分が時間を忘れてやってしまいうな好きなことに少し社会性を持たせる」と、この商売は食っ

「お金が儲かるから、人気が出るから」という打算的な考えは、決して合理的ではない。決して合理的ではありませぬ。テオさんの「非合理的な楽観」そのもので

「楽観的に構想し、悲観的に計画し、楽観的に実行する」名経営者、京セラの稲盛和夫さんの言葉があります。やはり、そのスタートも楽観です。

彼女は日本の漫画やアイドルなどのサブカルチャーが大変好きなので、その話を聞いて、とても嬉しくなり、一昨年亡くなった三遊亭円楽さんの言葉を紹介しました。

「お金の儲かるから、人気が出るから」という打算的な考えは、決して合理的ではない。決して合理的ではありませぬ。テオさんの「非合理的な楽観」そのもので

「楽観的に構想し、悲観的に計画し、楽観的に実行する」名経営者、京セラの稲盛和夫さんの言葉があります。やはり、そのスタートも楽観です。

彼女が日本の漫画やアイドルなどのサブカルチャーが大変好きなので、その話を聞いて、とても嬉しくなり、一昨年亡くなった三遊亭円楽さんの言葉を紹介しました。

「お金の儲かるから、人気が出るから」という打算的な考えは、決して合理的ではない。決して合理的ではありませぬ。テオさんの「非合理的な楽観」そのもので

「楽観的に構想し、悲観的に計画し、楽観的に実行する」名経営者、京セラの稲盛和夫さんの言葉があります。やはり、そのスタートも楽観です。

「自分が時間を忘れてやってしまいうな好きなことに少し社会性を持たせる」と、この商売は食っ

「お金の儲かるから、人気が出るから」という打算的な考えは、決して合理的ではない。決して合理的ではありませぬ。テオさんの「非合理的な楽観」そのもので

「楽観的に構想し、悲観的に計画し、楽観的に実行する」名経営者、京セラの稲盛和夫さんの言葉があります。やはり、そのスタートも楽観です。

「自分が時間を忘れてやってしまいうな好きなことに少し社会性を持たせる」と、この商売は食っ

「お金の儲かるから、人気が出るから」という打算的な考えは、決して合理的ではない。決して合理的ではありませぬ。テオさんの「非合理的な楽観」そのもので

「楽観的に構想し、悲観的に計画し、楽観的に実行する」名経営者、京セラの稲盛和夫さんの言葉があります。やはり、そのスタートも楽観です。

「自分が時間を忘れてやってしまいうな好きなことに少し社会性を持たせる」と、この商売は食っ

「お金の儲かるから、人気が出るから」という打算的な考えは、決して合理的ではない。決して合理的ではありませぬ。テオさんの「非合理的な楽観」そのもので

「楽観的に構想し、悲観的に計画し、楽観的に実行する」名経営者、京セラの稲盛和夫さんの言葉があります。やはり、そのスタートも楽観です。

(原町中)

(電話9661)

20日から都透さん写真

真島石材工業立175周年企

市内に住む写家、都築透さん

「円相」などが

開催時間は午

17日は休み。