

47歳、4児の子育てをしている父親です。常日頃、子ども達には日々の生活を大切にしつつ、非日常の心が躍るような瞬間も謳歌する。それぞれに幸せを感じつつ、バランスを樂しむように、充実した人生を送ってほしいと考えています。

私は3月14日のホワイトデーに家族と社員へ日頃の感謝の気持ちを含めて、焼き菓子をお贈りしています。こういった機会を大切にしたいと思いつつも、日々慌ただしいと失念してしまうもの。毎年、魚町のロータススイーツさんにフォロワーしてもらい、今年も彼女が作る、おいしい焼き菓子を贈ることができました。チャーミングな彼

女。いつものようにお任せでお願いしたら、今年は「LOVE」の文字をかたどった焼き菓子が入っていて、さすがに社員に手渡す際に照れました。

ホワイデーを調べてみると、1977年頃に日本で始まったイベントである。この傾向は、SNSの隆盛により「インスタ映え」という言葉が代表するようになってきた。さらに加速化されてきた。これは経済活動の活性化とともに、「ハレ」と日常的に連続されていくことを是とする社会が、事実上認められてきた流れと

言えます。これにより懸念されるのは「ケ」の喪失です。日本人は古来より非日常の時間と空間を「ハレ」、日常の時間と空間を「ケ」として、生活態度を区分けし営んできました。ケの世界を生きる中で気が枯れ、ケガ

曖昧になり、「ハレ」が連続していく。非日常と日常の循環を大切にしている日本人の伝統的な価値観にとって、これは大きな変化です。社会の光が強ければ強いほど、その光で生まれた影は、より暗い闇へ落ちていきます。『闇バイト』

『立ちんぼ女子』という言葉が日常化しているのも、その表れだと思えます。簡易的に「ハレ」が手に入れば、簡易的に「ケ」も手に入れようとする。IT社会の恩恵を受けている以上、この流れは簡単には変わらな

で、考える時間を設け、行動の選択肢の幅を広げてきたわけです。雑念を無くし、無心になることで、様々なことを考える余地を生み出し、創造する。地球上で唯一持ち得ている人類の能力を、人類はどうするか試されているように感じます。

私は、「ケ」の生活において大切なのは無心になって働くことだと感じています。江戸時代の思想家石田梅岩は働くことを「傍（はた）を樂にする」ことだと定義付けています。「樂」という言葉には様々な意味があり、全てにおいて私は好きで無心になって働くことで、また新たなアイデアや日々の中でも小さな幸せに気がつくことができるような気がします。諸行無常の世の中だから、良いことばかりではありませんが、ケガレた時には、ハレを思う存分楽しんでいく。健全な「ケ」とは何か、未だにわかっていませんが、健全なケがあるってこそ、ハレもまた充実するような気がしています。

連続するハレと

健全なケ

飯田理一郎

ことが分かりました。バレンタインデーと対をなすこのイベントは、福岡の老舗菓子屋が始めたもので、日本らしい、お返し文化から生まれ、定着したようです。

この傾向は、SNSの隆盛により「インスタ映え」という言葉が代表するようになってきた。さらに加速化されてきた。これは経済活動の活性化とともに、「ハレ」と日常的に連続されていくことを是とする社会が、事実上認められてきた流れと

環境になり、「ハレ」が連続していく。非日常と日常の循環を大切にしている日本人の伝統的な価値観にとって、これは大きな変化です。社会の光が強ければ強いほど、その光で生まれた影は、より暗い闇へ落ちていきます。『闇バイト』

『立ちんぼ女子』という言葉が日常化しているのも、その表れだと思えます。簡易的に「ハレ」が手に入れば、簡易的に「ケ」も手に入れようとする。IT社会の恩恵を受けている以上、この流れは簡単には変わらな

で、考える時間を設け、行動の選択肢の幅を広げてきたわけです。雑念を無くし、無心になることで、様々なことを考える余地を生み出し、創造する。地球上で唯一持ち得ている人類の能力を、人類はどうするか試されているように感じます。

私は、「ケ」の生活において大切なのは無心になって働くことだと感じています。江戸時代の思想家石田梅岩は働くことを「傍（はた）を樂にする」ことだと定義付けています。「樂」という言葉には様々な意味があり、全てにおいて私は好きで無心になって働くことで、また新たなアイデアや日々の中でも小さな幸せに

気がつくことができるような気がします。諸行無常の世の中だから、良いことばかりではありませんが、ケガレた時には、ハレを思う存分楽しんでいく。健全な「ケ」とは何か、未だにわかっていませんが、健全なケがあるってこそ、ハレもまた充実するような気がしています。

(原町中)