

46歳、4児の子育てをしている父親です。常日頑子ども達には、長く歩む人生の中で、人と出会う大切に生きていてほしいと感じています。

先日、国登録記念物「帯笑園」の植松家当主、植松靖博さんにお見送りました。直前にお見送りしたばかりで心が沈み、その哀しみを落ち着かせるために、この場を借りて靖博さんを偲ばせて頂きました。

靖博さんは父の友人。私が沼津に戻り父の会社に勤めるようになった後、お暮りされた。靖博さんは元ホテルマンで、私の粗相りな態度を指摘し、「理一朗君、あなたのおいさつは少々大雑把だ」とおっしゃいました。

そこで私が靖博さんにヒジネスマナーの指導を仰ぐと、靖博さんは、ふたつ返事で引き受けてくださったばかりか、おでも凄いいと思いま

手製のテキストで、ていねいに指導して下さいました。そのテキストには「人を見ない。差別をしない」という言葉が刻まれています。靖博さんはその言葉通り、年齢差のある私に対しても常に温かく接してくださっていました。

ある日の夕方、職場まで訪ねて下さった靖博さん。「理一朗君、帯笑園保存会に入らないか？」と提案下さいました。

「もちろんです」即座にお返事したものの、何をしたらいいか不安に思い、尋ねたところ、「沼津で植松家の日記が販売されている。それを読み始めてみてはどうだろうか？」とアドバイスをいただきました。

早速購入し、本を開いた瞬間に頭が真っ白になりました。「漢文だ……」江戸中期から明治期の手書きの文章が本になっていただけで、私もうれしかったが、私は何せ国語が大の苦手でした。まして古文漢文の古典も読むようになって、ちんぷんかんぷん。現代語訳のついていない文章にいきなり心が折れそうでしたが、何とか読み進めていくと、目が慣れ始め、なんとなくですが、文章から様々なことを読み取れるようになり筆まめだった歴代の当主達、流れ星が

帯笑園植松家当主 植松靖博さんを偲んで

飯田理一朗

後に私に読書習慣がついて、日本や中国の古典も読むようになって、帯笑園の勧めが、古文や漢文が出てきて、躊躇(ちゅうちゅう)せず読めるようになったのは、この靖博さんの勧めがあったからだと感じます。

私の行動にも興味を持って下さっていた靖博さん。「帯笑園の整備を手伝うとちょっとしたお給金を持つて下さいました。靖博さん、私は吉田学校に続く三角大福の話が好きなん

介していただいたのも靖博さんでした。近年の靖博さんの奔走が空虚に感じられませんが、時代が変われば文化的な側面にも光が当たる時がやってきますよ。いろんな方が靖博さんを見ています。私も応援しています。喜んで下さり、「もう少し頑張ってみよう」と笑顔で話して下さいました。

あつたなどといった牧歌的なことから、静(いさか)いがあれば仲裁に入るなど東奔西走している当主の姿、江戸中期からの原宿の様子まで。地元の事象が詳細に描かれているの、読むのは非常に興味深いものでした。その内容を靖博さんにお伝えすると大変喜ばれました。そして、私もうれしかったです。沼津朝日新聞社を紹介

自分身の角誰が見ても絵が描きやすい感じが強い」と話す。小展示。営業時間時から午後問い合わヤラー 3-217

黄緑色のを付けた秋には鮮と冬には

「松の翁」「駿河土産」のお披露目の帰り、靖博さんにメッセージを送ったところ、「邦楽は素晴らしいよ。一緒に学んでいこう」と返信を頂きました。もって時間を作って直接話すべきだったと後悔しています。

奥様からお電話を頂き、家に戻られてのことです。心よりご冥福を祈りしています。

(原町中)